Беларуская Маладзёжная

№18 (356)
17.05.2002 — 26.05.2002

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Фото IREX/ProMedia



• З заклікам пачаць усё спачатку выступіў лідэр Палясціны Ясір Арафат. У сваёй публічнай заяве ён нечакана абвясціў, што нарабіў шмат памылак, а зараз збіраецца прынцыпова перагледзіць сваю палітыку і абвясціць адкрытыя ўсеагульныя выбары. Беларускі сацыял-дэмакрат Мікола Статкевіч таксама рыхтуецца да выбараў і збіраецца "пачаць спачатку" – ён у чарговы раз заклікаў стварыць блок дэмакратычных партыяў напярэдадні выбараў у мясцовыя Саветы.

• Экс-прэзідэнт ЗША Джымі Картэр выправіўся ў госці да свайго былога ворага Фідэля Кастра, каб перакаваць таго: Кубе патрэбныя дэмакратычныя рэформы. А беларускі кіраўнік Аляксандр Лукашэнка паехаў з візітам да свайго сябра — Туркменбашы Сапармурата Ніязава. У чым яны будуць пераконваць адно аднога – не паведамляецца...

• Уладзімір Пуцін абвясціў аб тым, што дзяржавы-удзельніцы Дамовы аб калектыўнай бяспецы СНД гатовыя супрацоўнічаць не толькі з NATO, але і з Шанхайскай арганізацыяй супрацоўніцтва. А ў мінскім кінатэатры "Кастрычнік" паказваюць кінахіт апошняга сезону, знакаміты японскі баявік "Каралеўская бітва".

• Эратычны часопіс "Penthouse" зблытаў на сваёй вокладцы часткі цела Ганны Курнікавай (галава) і італьянкі Джудыт Солез-Бенетон (усё астатняе), што стала прычынай для вялізных судовых зыскаў з боку абодвух дзяўчын. Гэта можа стаць самай дарагой памылкай "Penthouse" за трыццаць год ягонага існавання. Але абсалютны рэкорд не перакрыты: бадай, самай дарагой памылкай апошніх дзесяцігоддзяў можна лічыць памылку ФБР, агенты якога яшчэ за два тыдні да 11 верасня паведамлялі пра магчымасць тэрактаў. Інфармацыю не ўспрынялі ўсур'ёз...

• Польшча адмовілася ўвесці экстэрытарыяльны карыдор, які злучаў бы тэрыторыю Расійскай Федэрацыі і Калінінградскай вобласці. Але, як сведчыць досвед, былыя савецкія грамадзяне пралезуць у любую шчыліну — нашыя суайчыннікі нават з'яўляюцца лідэрамі ў продажы праз Інтэрнэт стыраных нумароў крэдытных картак.

• Прэзідэнт ЗША Буш-маленькі разам з Пуціным амаль пагадзіліся яшчэ трохі скараціць ядзерныя ўзбраенні — паперку падпішуць у панядзелак. Бакі дамовіліся скараціць колькасць ядравых зарадаў прыкладна ў тры разы. Буш спадзяецца, што гэта дазволіць развітацца з яшчэ кавалкам спадчыны халоднай вайны. А ў Беларусі свае скарачэнне: Міністэрства адукацыі пазбаўляецца "залішніх" настаўнікаў.

• Следчыя органы МУС Расіі ўзбудзілі крымінальную справу за ашуканства ў асабліва буйных памерах да віцэ-прэзідэнта кампаніі "Славнефть" Юрыя Суханава. А беларускія ўлады ў бліжэйшы час разлічваюць атрымаць крэдыт у суме да 200 мільёнаў даляраў пад заклад акцыяў "Слаўнафты", якія належаць РБ.

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

17 траўня — дзень 50-годдзя зніклага тры гады таму бізнесмена Анатоля Красоўскага. У гэты дзень АГП з 13.00 да 14.00 запрашае далучыцца да ланцугу неабыякавых людзей, які стане з партрэтамі Анатоля каля універсаму "Цэнтральны" (пр-т. Ф.Скарыны, 23).

17 траўня ў Бярозаўцы пройдзе круглы стол "Эфектыўныя метады развязання маладзёжных праблем". Мерапрыемства ладзіцца грамадзкім аб'яднаннем "ВІТ" у межах праекту "Рух у падтрымку дзіцячых ініцыятываў".

18-19 траўня БМГА "Розныя — Роўныя" ладзяць круглы стол, на якім разгледзяць сучасныя метады працы з маладымі інвалідамі. У гутарцы прымуць удзел госці з шведскай арганізацыі "Duns". Круглы стол будзе праходзіць у гатэлі "Арбіта" (пр-т Пушкіна, 39)

31 траўня — 1 чэрвеня РГА "Прававая ініцыятыва" запрашае сябраў жаночых арганізацый, а таксама арганізацый, што рэалізуюць праграмы з жаночай тэматыкай, і ініцыятыўных жанчын да ўдзелу ў круглым стале «Перспектывы жаночага лідэрства». Мерапрыемства ладзіцца ў межах праграмы «Рэгіянальная школа жаночага лідэрства». Дадатковая інфармацыя па тэл.: 221-58-68.

Грамадская ініцыятыва "Еўрапейскі шлях" пры падтрымцы дэканата архітэктурнага факультэта Беларускага нацыянальнага тэхналагічнага універсітэта ладзіць цыкл семінараў па тэме "Традыцыі і сучаснасць архітэктуры Беларусі". Семінары прысвечаныя Сусветнаму дню аховы помнікаў і мясцін і Міжнароднаму дню музеяў.

17 траўня — лекцыя Вадзіма Глінніка "Метадалогія комплекснага захоўвання гістарычных тэрыторый".

24 траўня — лекцыя Валянціна Калніна "Готыка і Рэнесанс у Беларусі".

31 траўня — лекцыя Уладзіміра Дзянісава "Гістарычная спадчына і сучаснасць".

Па выніках лекцый для актыўных удзельнікаў будзе арганізавана выязная лекцыя-экскурсія па гістарычных мясцінах Беларусі. Пачатак лекцый у 17.00 у 15 корпусе БНТУ (Мінск, пр. Скарыны, 150, ауд. 12п, 4 паверх).

ЭКАЛАГІЧНЫ ВАГОН

Асацыяцыя APARE сумесна з урадам Францыі і мясцовымі органамі самакіравання запрашае ўдзел у рэстаўрацыі гістарычных помнікаў культуры, а таксама ў добраўпарадкаванні прыродных ландшафтаў, якія знаходзяцца ў Правансе (Францыя). Працоўная мова — французская альбо ангельская.

За дадатковай інфармацыяй звяртацца:
APARE/GEC
41, cours Jean-Jauris
84000 Avignon — France
Fax: 33(0) 4 90 86 82 19
e-mail: apare@apare-gec.org ці gec@apare-gec.org
www.apare-gec.org

СПОРТ-ВАГОН

19 траўня Беларускае маладзёжнае грамадскае аб'яднанне "Працоўная моладзь" пры падтрымцы Рэспубліканскага велаклуба "Ля вогнішча" праводзіць Першыя рэспубліканскія маладзёжныя спаборніцтвы па тэхніцы велатурызму. Пачатак у 9.30. Кантактныя тэл.: (017) 246-52-53, 241-74-50.

МУЗЫЧНЫ ВАГОН

24 траўня — у клубе «Рэактор» канцэрт гурта ЛЮБОВЬ И СПОРТ. Пачатак у 23.00.

Падрыхтавала Л. Шастак, для "БМ"

За правами — в Европу

Жены без вести пропавших и репрессированных белорусским режимом политиков недавно отправились в Париж для участия в слушаниях, посвященных судьбам исчезнувших. Слушания организует Комитет по юридическим вопросам и правам человека Парламентской Ассамблеи Совета Европы. Выступить на слушаниях намерены также представители Объединенной гражданской партии.

Как отметила Ольга Завадская, "...единственная миссия, с которой мы едем, это каким-то образом привлечь к себе внимание еще раз и, возможно, найти какие-то пути, рычаги воздействия на официальные власти Беларуси..."

Участие в работе Комитета ПАСЕ намерены принять видные европейские парламентарии, среди которых экс-президент германского Бундестага Риту Зюсмут и известный российский правозащитник Сергей Ковалев.

Соб. инф.

Усе праблемы з галавы — дачакаліс крапівы! Клопат шчэ агульны: як дажыць да бульбы

Наши идут в АТТАК!

Четвертого мая в Минске прошло установочное заседание белорусской секции движения АТТАК — одного из крупнейших антиглобалистских течений мира. Один из стереотипов об антиглобалистах — толпы маменькиных сынков из богатых стран, которые бесятся с жиру, громя у себя на родине Макдональдсы. Но это лишь верхушка айсберга. АТТАК — это не только стритфайтеры, но и Мировой общественный форум, и мощное движение интеллектуалов, совместно вырабатывающих альтернативы нынешним путям развития мира.

О будущем белорусского антиглобализма мы беседуем с Леликом Ушкиным — соучредителем газеты "Навінкі", а теперь еще и белорусского отделения АТТАК. Представитель "новых левых" специально подчеркивает — наш разговор отражает его личные взгляды. Которые, тем не менее, могут характеризовать и белорусский антиглобализм в целом.

— Насколько антиглобализм вообще может быть востребован в сегодняшней Беларуси?

— Что до востребованности — это движение достаточно универсальное, и в Беларуси для его развития есть все объективные условия. АТТАК есть по всему миру: Никарагуа, Аргентина, Индия, Турция... Это течение существует даже в таких странах, как Таиланд, практически во всех странах третьего мира... Беларусь ничем не хуже и не лучше.

Но АТТАК отнюдь не является первооткрывателем этой тенденции в Беларуси, потому что и до этого существовали и всегда будут существовать группы, которые выступают против модели глобальной организации капитализма. Например, раньше были экологи, которые оспаривали и критиковали программу Всемирного Банка в Беларуси. Профсоюзы проводили в сентябре в рамках мировой кампании "единый день против глобализации", который, правда, представлял собой нечто непонятное ... Были и культурные группы, которые критиковали какие-то проявления культурной унификации — тот же Макдональдс, попсу и тому подобное, выступали против коммерциализации культурной сферы...

А рождением белорусского антиглобализма, по большому счету, можно считать выезд в Прагу в сентябре 2000 года. Если уж говорить такими красивыми метафорами, то белорусский антиглобализм родился на баррикадах Праги. И до сих пор одну из пражских улиц, в районе Нусли, украшает надпись "Тут быў "Чырвоны Жонд""...

АТТАК, в принципе, не ставит перед собой задачи ни монополизировать, ни узурпировать это движение. Я бы сказал, что эта группа просто более осмысленно старается изучать проблему глобализации, ее белорусского аспекта. И одновременно быть частью мирового дискуссионного контекста, представлять собой антиглобализационное движение не на уровне написания на стенах — это мы успеваем всегда, — но и на уровне какого-то более осмысленного подхода, поиска альтернативы глобальному капитализму.

Ни один антиглобалист в мире не сражается против глобализации. Потому что в самой глобализации, как в способе расширения контактов между людьми, нет ничего плохого. В этих контактах рождается общая идея ответственности за судьбы мира. Идея о том, что мир не кончается за границами твоего государства... Антиглобалисты, и белорусские в том числе, выступают против *неолиберальной* глобализации.

Ни один антиглобалист в мире не сражается против глобализации. Потому что в самой глобализации, как в способе расширения контактов между людьми, нет ничего плохого. В этих контактах рождается общая идея ответственности за судьбы мира. Идея о том, что мир не кончается за границами твоего государства... Антиглобалисты, и белорусские в том числе, выступают против *неолиберальной* глобализации.

— А чем плоха неолиберальная программа?

— Она откровенно предполагает, что политика должна определяться тем, что прибыльно. Но прибыль и понятие homo sapiens — в противоречии. Не может быть окупаема культура.

Ни один музей Беларуси не может быть окупаемым. Я считаю, что если музей есть, даже если он мне не нравится — государство должно давать ему деньги. Потому что это приобщение любого человека к какому-то культурному, историческому контексту. Без этого ты просто будешь нормальным попсовиком...

— Даже упомянутый тобой "третий мир" включен в глобальную капиталистическую систему, против которой он протестует. А Беларусь вроде бы движется в сторону стран-изгоев...

— Это старый миф — о том, что Беларусь исключена из всех процессов, что она — остров, который обходят глобальные потоки. На самом деле еще в начале 90-х годов МВФ отметил, что Беларусь принадлежит к группе стран, которые наиболее зависят от международных контактов. Сформированная в рамках советской системы модель — "сборочный цех" — может процветать исключительно тогда, когда она поддерживает очень мощные интернациональные контакты. Поэтому мы все равно вовлечены в этот процесс достаточно давно.

Конечно же, речь не о том, что мы напрямую эксплуатируемся, например, США или Евросоюзом. Схема другая — на региональных уровнях создаются свои центры эксплуатации национальных ресурсов. И, соответственно, так или иначе все правительства в мире сейчас вынуждены проходить через механизм глобализации.

Сегодня извлекать прибыль из эксплуатации и угнетения собственного народа можно, только если мир признает твое право на эту эксплуатацию. Если ты отдаешь какую-то часть дивидендов международным экономическим центрам. Антиглобалисты против этого.

Скажем, приход российских компаний не является никаким "заговором Лукашенко". Это абсолютно закономерный процесс. И эти "захватчики" отнюдь не являются каким-то "русским капиталом", как у нас любят говорить — они также вовлечены в интернациональные картели.

— То есть, несмотря на лукашенковский "антиглобализм", реальные антиглобалисты выступают против него?

— Я думаю, мы должны избегать такого понятия, как формальный протест. Мы должны очень четко понимать, кто такой Лукашенко, откуда он появился. Это не монстр, не порождение какой-то внеземной цивилизации. Надо понимать, чьи интересы он представляет и по каким отдельным пунктам его стоит критиковать.

Никто не будет критиковать Лукашенко за прогрессивные начинания — например, если он выступит против повышения цен на медицину, мы ни в коем случае не будем протестовать.

— Но политика сейчас как раз обратная...

— Значит, мы будем выступать против. Но возьмем другой пример — когда была попытка лишить Макдональдс на вокзале его территории, для того чтобы построить там учебный корпус. Даже я, давно ангажированный в антилукашенковскую оппозицию человек, все равно считаю — лучше пусть на этом месте стоит учебный корпус, в котором студенты будут получать какие-то знания, чем коммерческая забегаловка.

Но мы однозначно критикуем Лукашенко за диктатуру. Которая, кстати, абсолютно нормально вписывается в международные правила игры, стандарты. Сейчас, например, он хочет пойти по пути Чили, когда либерализация соседствует и не противоречит диктаторским формам общественного устройства. Вот за это мы его критикуем. И за то, что он продает страну...

Наша критика предельно конкретная. Меня абсолютно не интересует Лукашенко как человек, я никогда не поверю, что он совершает какие-то поступки в силу того, что он заключен в некий глобальный заговор против бел-чырвона-белага флага, например...

— Наш антилукашенковский электорат традиционно сильно смещен вправо. И у него аллергия на какие-то идеи с лейблом "левых" — неважно, махровый ли это советский коммунизм или "новые левые". Не является ли это препятствием к восприятию антиглобалистских идей?

— Антиглобализм в общем случае может быть и правым. Программа Ле Пэна — это, в принципе, тоже антиглобалистская программа. Начиная с того, что он поддерживает налог Тобина, с которого и началось движение АТТАК (Налог Тобина — идея о налоге со всех спекулятивных международных сделок, который шел бы на социальные нужды бедных стран — **"БМ"**). Он выступает за то, чтобы не европейские чиновники определяли ситуацию во Франции, за национальный суверенитет...

Если посмотреть на менталитет нашей оппозиции, модель правого антиглобализма для Беларуси абсолютно реальна. Но он всегда скатывается к лозунгам создания четкого протекционистского государства, ограниченного в социальных рамках. Где грань между демократией и авторитаризмом очень скользкая. Поэтому я не хотел бы подписываться под такой идеей...

Еще парадокс: в Беларуси нет противоречия между понятием белорусского националиста и еврофила, который поддерживает вступление в Евросоюз. И вскоре возникнет очень серьезная диллема для белорусских националистов — они будут стоять между понятиями национального государства и международного рынка. Потому что рынок требует, чтобы основные институты концентрировались в руках людей, которые находятся за границей. Да и национальная культура не может выстоять против рынка, она обречена на то, чтобы быть неприбыльной. Конечно, Дудутки могут выжить, но белорусский поэт — нет.

Для каждого национального деятеля встанет вопрос, к какой форме антиглобализма ему примкнуть. Либо к правой модели Ле Пэна, либо к левой модели — баскского сопротивления, отчасти ирландского, мексиканских сапатистов. Которые отнюдь не рассматривают свою борьбу вне международного контекста. И спасение видят не в том, чтобы изолироваться от других стран мира, а чтобы развивать контакты, делать региональные глобальные проекты.

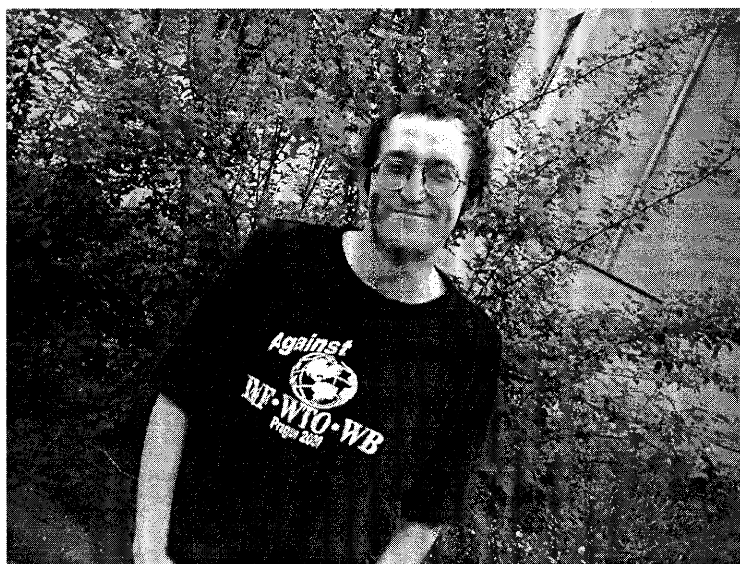
— А в чем видят выход белорусские антиглобалисты?

— Мы хотим сформулировать конкретную альтернативу. Как либеральному проекту, который представляют БНФ, ОГП, так и тому, который представляют все наши русофилы и лукашенковцы...

Главное — быть подключенными к европейской дискуссии о том, что возможен альтернативный, третий путь. Где каждый человек может быть вовлечен в процесс принятия глобальных решений и этот процесс будет очень демократичным.

Мы, конечно, идеалисты, но надеемся, что это будет очень прогрессивный путь, не связанный с ксенофобией, не связанный с иерархией и диктатурой...

Беседовал А. Панкратов, для "БМ"

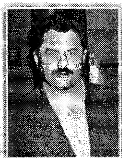




16 траўня ў Гродна аднавіўся суд над журналістамі «Пагоні»

STOP

Скажам "НЕ" пераследу журналістаў



Міколу Маркевічу і Паўлу Мажэйку, журналістам зачыненай гарадзенскай "Пагоні", інкрымінуюць паклёп на прэзідэнта. Рэпарцёрам пагражае да 5 гадоў турмы.



STOP "НЕ"

Сотні бел-чырвона-белых сцягоў былі вывешаныя ў ноч на 14 траўня ў трыццаці гарадах Беларусі

Такім чынам незарэгістраваны Малады Фронт адзначыў разам некалькі падзеяў: гадавіну рэферэндума 95-га году, калі была зменeная нацыянальная сімволіка, завяршэнне трохмесяцовай кампаніі "Беларусь у Еўропу!", а таксама сустрэчу прэзідэнтаў дзяржаў-сяброў Еўрапейска-азіяцкай эканамічнай Рады ў Маскве.

Начныя валацугі, магчыма, бачылі, як ноччу 14 траўня залуналі бел-чырвона-белыя сцягі і сцягі Еўразвязу на будынках опернага тэатру, на Партызанскім праспекце, скрыжаванні праспекта Скарыны і вуліцы Казлова, на будынку радыётэхнічнага каледжу, у раёнах Вяснянка і Серабранка, а таксама неўздалёк ад спецпрыёмніка-размеркавальніка на Акрэсціна, дзе звычайна адбываюць пакаранне ўдзельнікі апазіцыйных мітынгаў.

Ул. інф.

• ВАМвыдат

Іх можна чытаць паміж радкамі

Сумна выглядае сітуацыя з моладзевымі выданнямі на Беларусі. Тыя, што былі, ці пакрыху загнуліся, ці існуюць з апошніх сілаў. Нічога новага і не думае нараджацца, а пра дзяржаўныя моладзевыя выданні нават і казаць не хочацца. Таму, калі на гэтым песімістычным фоне з'яўляюцца нейкія яскравыя плямы — іх заўважаеш адразу. Вось вам прыклад: часопіс "Студэнцкая Думка", які доўгі час існаваў як самвыдат, і нават зарэгістраваўшыся, захоўваў па інэрцыі самвыдатаўскі фармат. Але пэўны час таму, радыкальна змяніўшы і знешні выгляд, і змястоўнасць, "СД" выйшаў на новага чытача. Чаму і як — распавядае намеснік рэдактара Сяргей Сахараў.

— Я спадзяюся, што ў беларускай моладзевай прэсы ўсё ж ёсць перспектывы і досыць вялікія. Бо моладзевыя выданні — гэта тое, праз што можна ўплываць і праз што можна зарабляць грошы. Што тычыцца нашага часопіса, мы пазіцыянуем сябе як першы попкультурны часопіс для моладзі. То бок для нас асноўнае — тое, што адбываецца ў сённяшняй попкультуры: сусветнай наогул і беларускай у прыватнасці.

Беларускі элемент для нас асабліва цікавы: гэта тое, чаго не хапае чытачу. Хай на мяне не крыўдзяцца іншыя выданні, але, аналізуючы тое, што зараз робіцца сярод моладзевых СМІ, я не бачу выдання, падобнага на нашае. Беларускамоўны часопіс, які піша тарашкевіцай, піша пра актуальнае для любога нармальнага маладога чалавека ва ўзросце ад 15 да 25 гадоў — для нашай краіны гэта выключэнне.

Часопіс праз некалькі год будзе адзначаць сваё 90-годдзе. Даволі доўгі час "Студэнцкая Думка" не выходзіла, але Згуртаванне беларускіх студэнтаў аднавіла выданне, а з 99-га году цяперашні часопіс зарэгістраваны афіцыйна. Прыкладна з восені мінулага году "СД" кардынальным чынам змяніў свой фармат — пачалі арыентавацца на звычайную моладзь, тую, якую палітыка часцей за ўсё не цікавіць. Гэта абсалютна нармальная тэндэнцыя: так ва ўсім свеце, і Беларусь тут не "асабістасць".

Якім чынам ствараецца чарговы нумар "Студэнцкай Думкі"?

— Кожны нумар мае адну асноўную тэму. Мы робім блок матэр'ялаў, прысвечаны нейкай адной праблеме, аднаму пытанню. Прыкладам, тэма нашага апошняга нумара называлася "Back in BSSR" — мы свядома апелявалі да нейкіх успамінаў розных людзей. Бо нават у нашым узросце чалавеку ёсць што прыгадаць пра добрае савецкае мінулае. Мы пра гэта ўзгадвалі з настальгіяй па стылю жыцця, модзе, прычым, свядома абміналючы палітычныя моманты.

У гэтым нумары, напрыклад, ёсць матэр'ял, прысвечаны беларускім савецкім бестсэлерам для дзетак — кніжкам, якія найбольш паўплывалі на сённяшнюю моладзь. Ёсць матэр'ял пра Германскую Дэмакратычную Рэспубліку, які напісала нашая карэспандэнтка ў Берліне. Нумар наступны мы рыхтуем пад тэмай "Лета". Што там будзе, сказаць пакуль не магу — сакрэт, хай людзі шукаюць ды чытаюць. І яшчэ адна заўвага: якраз у наступным нумары мы падвядзем вынікі конкурсу, які ладзілі разам з мадэльным агенцтвам Metropolitan — адна дзяўчына, якая па абвестцы "Студэнцкай Думкі" трапіла ў агенцтва і перамагла ў гэтым конкурсе, паедзе ў Парыж.

— Дзе можна знайсці ваш часопіс?

— Малады чалавек знойдзе наш часопіс у самых модных пікавых (па колькасці наведвальнікаў) месцах. Калі чалавек тусуецца ў гэтых месцах — значыцца, на яго і разлічаны наш часопіс. Мы свядома распаўсюджваем нашыя часопісы ў розных модных крамах: ці то музычных, ці то крамах, дзе прадаюць адзенне. Там, дзе па вялікім рахунку тусуецца нашая моладзь, наш чытач. І нам даводзіцца па некалькі разоў на месяц падвозіць новую партыю часопісаў, таму што іх папросту змятаюць з паліцаў — і гэта для мяне наогул лепшы паказчык таго, што нас чытаюць. Мы пішам пра тое, што хвалюе любога нармальнага маладога чалавека, прычым, падаецца ўсё гэта абсалютна ненавязліва, крыху сцёбнай мовай. Хаця адзін сегмент нашага выдання — "Навучанне" — прысвечаны таму, дзе, як, якім чынам студэнт ці школьнік можа навучацца, у якую навучальную ўстанову ён можа паступіць, куды можа з'ездзіць, каб падвысіць сваю адукацыю. Што цікава, гэтая фішка праходзіць, шмат людзей паводле нашых абвестак звярталіся ў розныя школы, ездзілі за мяжу на стажыроўкі і гэтак далей. Дарэчы, мне вельмі прыемна, што такое выданне для моладзі выходзіць на беларускай мове, больш таго, на тарашкевіцы — гэта незвычайна, і мы гэтым таксама прыцягваем увагу.



— Як модная моладзь, якая наведвае модныя крамы, рэагуе на тарашкевіцу?

— Іх гэта сцебае. Яны прыкалваюцца з гэтага, смяюцца вельмі моцна. Але рубяць фішку з тарашкевіцай, чытаюць часопіс і праз месяц свядома прыходзяць зноў за наступным нумарам. А мы такім чынам абсалютна натуральна ўводзім моладзь у беларускі кантэкст. Мне сёння расказвалі, як у адным офісе чыталі матэр'ял з апошняга нумару "Сэкс у Байнэце" — увесь офіс урагатаўся. Людзей трэба весяліць, і мы гэта робім, прычым, робім абсалютна нязмушана, я думаю, гэта таксама кідаецца ў вочы.

— Хто вашыя аўтары? Ці ёсць сярод іх зоркі?

— Мы ніколі не адкідваем тых аўтараў, якія прыходзяць да нас, хаця, дзякуй Богу, зараз аўтары сапраўды пацягнуліся касякамі. Калі чалавек вырашыў пра нешта напісаць — значыць, гэта сапраўды яго цікавіць. Так ці інакш мы вітаем ініцыятыву любога чалавека. Напрыклад, адным з нашых аўтараў з'яўляецца Лявон Вольскі — малюе для нас коміксы, піша артыкулы. Я лічу, што Вольскі — даволі цікавы суб'ект нашай тусоўкі, ён вельмі някепскі аўтар, вельмі таленавіты мастак. А калі чалавек здольны, таленавіты — мы тым больш радыя, што з'яўляюцца новыя матэр'ялы ад такіх аўтараў.

— Ці існуе нейкая цэнзура ў "Студэнцкай Думцы"?

— Ёсць пэўная ўнутраная цэнзура, я думаю, "БМ" гэта ведае на ўласным вопыце. Напрыклад, мы пішам пра сэкс — гэта такая даволі закрытая тэма для Беларусі, дзе, як вядома, сэксу ніколі не было. Мы разумеем, што любы наш крок не ў той бок можа прывесці да нейкіх не вельмі прыемных наступстваў. Таму мы заўсёды намагаемся неяк зрабіць фінт вушамі і прыгожа вывернуцца, каб усё было зразумела, але не так адкрыта. Але гэта таксама фішка — нам падабаецца, калі нас чытаюць паміж радкамі.

Размаўляла Наталля Кожурава, "БМ"

Пралامі сцяну!

Па факту самазабойства актывіста гомельскага ЗУБРа Андрэя Зайцава будзе ўзбуджана крымінальная справа. Гэтаму папярэднічалі месяцы хаджэнняў па судовым інстанцыям Юрыя Зайцава (бацькі Андрэя) і адваката Дзмітрыя Іванішкі.

Нагадаем, што Андрэй Зайцаў скончыў жыццё самагубствам 20 снежня мінулага года. Па адной з версій, прычынай стала спроба вярбоўкі спецслужбамі. Але Пракуратура Савецкага раёна не стала ўзбуджаць крымінальную справу па факце давядзення хлопца да самагубства. Юрый Зайцаў паспрабаваў абскардзіць гэтую пастанову ў судзе, але і там яго чакала адмова.

У пошуках справядлівасці Юрый Зайцаў дайшоў да гомельскага абласнога суда. У адказе старшыні гомельскага абласнога суда А. Фядорцава старшыні суда Савецкага раёну г.Гомеля сказана: "Накіроўваю Вам скаргу Зайцава Ю.І на пастанову пракурора Савецкага раёну г.Гомеля аб адмове ва ўзбуджэнні крымінальнай справы для разгляду па сутнасці, бо судом не прыняты працэсуальны дакумент".

А. Фядорцаў адзначае, што *"згодна арт.179 КК РБ пастанова аб адмове ва ўзбуджэнні крымінальнай справы можа быць абскарджаная пракурорам, а пры адмове ў задавальненні скаргі, можа быць абскарджанае вышэйстаячаму пракурору.*

Рашэннем Канстытуцыйнага Суда Рэспублікі Беларусь ад 3 красавіка 2001 года № 112/ 2001 г. "Аб праве грамадзянаў на зварот у суд па пытаннях, якія ўзніклі ў сувязі з ажыццяўленнем крымінальна-працэсуальных адносінаў" вызначана, што грамадзяне маюць права на падставе арт.60 і 137 Канстытуцыі звяртацца з скаргамі на дзеянні і рашэнні органа дазнання, дазнавацеля альбо следчага не толькі да пракурора, але і ў суд".

Юрысты праваабарончага цэнтру "Вясна 96" лічаць, што гэты прэцыдэнт мае вялікае значэнне ў абароне правоў іншых грамадзянаў, паколькі цяпер людзі змогуць абскарджваць адмову ва ўзбуджэнні крымінальнай справы не толькі ў органах пракуратуры, як гэта прадугледжана Крымінальным Кодэксам, але і ў судовым парадку, спасылаючыся і кіруючыся верхавенствам Канстытуцыі над усімі іншымі законамі.

Кацярына Бялко, для "БМ"

Ага: дзе вашае ГА?

Беларускі дабрачынны фонд "Дзецям Чарнобыля" атрымаў пісьмовае папярэджаньне Міністэрства юстыцыі Беларусі. Яшчэ адно папярэджаньне цягам году, у дадатак да цяперашняга, можа аказацца прычынаю закрыцьця найбуйнейшай дабрачыннай арганізацыі краіны. Прэзыдэнт Фонду прафэсар Генадзь Грушавы называе факт папярэджаньня ачоленай ім структуры пачаткам новай вайны ўладаў супраць дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў.

Фармальнай падставай папярэджаньня сталіся некалькі момантаў. Па-першае, на шыльдзе, што вісіць ля ўваходу ў офіс БДФ, напісана "Беларускі дабрачынны фонд "Дзецям Чарнобылю" бязь дзьвюх літараў "ГА" (грамадскае аб'яднаньне). Па-другое, эмблема фонду ў Статуце пададзена ў колеры, а копіі дакумэнтаў — чорна-белыя. На думку чыноўнікаў Міністэрства юстыцыі, гэта — таксама парушэньне заканадаўства. Па-трэцяе, працэдура зацьверджаньня кіраўнікоў рэгіянальных структураў фонду, на думку ачольніка Упраўленьня грамадзкіх арганізацыяў Міністэрства юстыцыі Міхаіла Сухініна, ёсьць ВЫБАРАМІ (?!), што супярэчыць Статуту арганізацыі.

Вось такія, да сьмешнага, фармальнасьці аказаліся падставаю для вынясеньня афіцыйнага папярэджаньня ўсясьветна вядомай дабрачыннай арганізацыі, якая існуе больш за 12 год. Паводле словаў прэзыдэнта БДФ "Дзецям Чарнобыля" Генадзя Грушавога, гэтае папярэджаньне — першы крок да забароны фонду. І тое, на думку сп. Грушавога, вельмі добра разумеюць і прадстаўнікі Міністэрства юстыцыі.

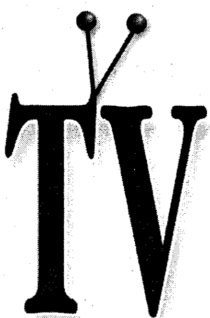
Як лічыць Генадзь Грушавы, за прычыну вынясеньня папярэджаньня маглі стаць ягоныя асабістыя стасункі з уладамі. Як вядома, кіраўнік БДФ вельмі востра крытыкуе палітыку афіцыйных уладаў датычна ліквідацыі наступстваў катастрофы на ЧАЭС і плянаў засяленьня й вытворчасьці на забруджаных радыяцыяй тэрыторыях. Як адзначыў спадар Грушавы, дзеяньні ўладаў, скіраваныя супраць фонду, могуць перашкодзіць правядзеньню летняй аздараўленчай праграмы тысяч беларускіх дзяцей у чыстых раёнах па-за межамі нашай краіны.

Генадзь Грушавы перакананы, што кіраўніцтва краіны ва ўмовах рэзкага зьніжэньня даверу грамадзян да дзейнай улады пачынаюць новую хвалю змаганьня зь няўрадавымі арганізацыямі. Па сутнасьці, як заяўляе прэзыдэнт фонду "Дзецям Чарнобыля", улады пачынаюць сапраўдную вайну супраць арганізацыяў "трэцяга сэктару".

Кіраўніцтва БДФ "Дзецям Чарнобыля" мерыцца апэляваць да міжнароднай супольнасьці з заклікам аказаць уплыў на беларускія ўлады, каб адстаяць магчымасьць далейшае бесперашкоднае дапамогі людзям, пацярпелым ад Чарнобыльскай катастрофы. Але, зь меркаваньня Генадзя Грушавога, лепшымі абаронцамі фонду будуць менавіта тыя, хто на ўласным лёсе зьведаў поўны кошт дапамогі, аказанае ім дэмакратычным грамадзкім аб'яднаньнем.

Г. Кеснер, Радыё Рацыя

(захаваны правапіс арыгіналу)



Понедельник, 20 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.10 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ. фильм («Беларусьфильм»). 1-я серия «На росстанях».
14.20 «Вечер с юбиляром». Государственному академическому оркестру народных инструментов им. .И.Жиновича — 70 лет.
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.05 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
18.25 Зона Икс.
18.35 Приключенческо-фантастический фильм «Хронос» (Мексика).
20.00 Главный вопрос.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
0.00 Боевик «История делается по ночам» (Англия—Финляндия—Франция—Германия).

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда?
10.30 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 Русская рулетка.
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Сашка-химик».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе». Премьера Док. фильма «Нигматуллин. Вратарь республики».
23.30 Ночная смена.

«РОССИЯ»

16.00, 19.00 Вести.
16.20 Ирина Муравьева, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20, 19.35, 22.20 Местное время. Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Многосерийный художественный фильм «Семейные тайны».
20.55 Детектив «Маросейка, 12». Фильм 4-й. «Сын». Часть 1-я.
22.00 Вести—Подробности.
22.30 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Премьера. Фильм «Голливудская история» (США).
1.20 Дежурная часть.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Магия кино.
9.40 «Многие лета», «Птица небесная». Документальные фильмы.
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Царица Тамара.
12.20 «Экология литературы». Иван Бунин и Александр Куприн.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 Впервые на экране. «Ступени к славе». Телесериал (Италия) 14.30 Alma Mater.
15.10 «Старая пластинка». Мультфильм.
15.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.00 «Цитаты из жизни». Анатолий Адамишин.
16.30 «Многие лета». «Птица небесная». Док. фильмы.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 Сценограмма.
18.45 «Час музыки». Конкурс им.П. .И.Чайковского. Избранное.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
20.00 «Театральная Россия». Л.Петрушевская. «Чинзано». Спектакль театра-студии «Человек». Режиссер Р.Козак.
21.35 «Олимпия. Шок обнаженной натуры». Док. фильм (США).
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.10 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Детектив «Сыщики».
9.20 Прогноз погоды на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
10.40 Куклы.
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 1-я серия.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 Сериал «Неизвестная планета». «Карибские колдуны».
16.35 Боевик «Грязная работа» (США). 6-я серия.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург-3».
21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
21.35 Герой дня.
22.05 «Скорая помощь-3». Сериал.
23.30 Гордон.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 15.15 Минщина. Люди, события, факты.
7.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
8.00 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
8.15 Жан-Поль Бельмондо в криминальной комедии «Неисправимый».
10.20 Музыкальный канал.
10.30 Новости мировой шоу-индустрии.
11.00 Канал истории. «Келвин Кляйн: одержимость стилем». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 24.00 «24 часа».
12.15 «Виртуальный мир».
12.25 «СТВ-спорт».
12.45 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 «Медики». Телесериал.
14.00 «Леди Босс». Телесериал.
15.40 Мультсериалы: «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Портрет в интерьере».
18.15 «Добро пожаловаться».
18.25 «Здравствуйте, доктор!».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Фантастический фильм «Подземные приключения».
21.30 «Леди Босс». Телесериал. Заключительная серия.
23.35 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
22.50 «Виртуальный мир».
23.15 «Тема дня».
23.25 Футбольный курьер.
0.00 Ночной музыкальный канал.
0.30 Новости СНГ.
0.45 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Путь к себе.
10.20 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сладкая сказка». Мультфильм.
15.45 Премьера ТВЦ. «Первые». Эдуард Стрельцов.
16.15 Материк.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Валентин Гафт в фильме «Я свободен, я ничей».
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Большая музыка.

Вторник, 21 мая

БТ

Техническая профилактика до 15.00.
15.00, 18.00, 0.20 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5».
17.05 «Метрополитен. Век Парижского метро». Док. фильм (Международный французский канал)
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 Криминальная драма «Львиная доля» (Франция—Италия).
20.25 «Музеум». Керамика из Городной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Мелодрама «Тесты для настоящих мужчин» (Россия).
23.00 Спорт-курьер.
23.15 «К расследованию приступить». Худ. фильм (к/ст. им.А.П.Довженко). Фильм 1-й «Версия». 1-я серия.
0.40 Бодибилдинг. Чемпионат Европы. Мужчины.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 Жди меня (с/с).
9.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 Русская рулетка.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Детективный сериал «Империя под ударом. Сашка-химик».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Великая княгиня».
21.40 Премьера. Олег Романцев и сборная России в ток-шоу «Большой футбол».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Амазонки русского авангарда.
23.30 Ночная смена.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Тело человека. Первые шаги». Док.сериал (Великобритания).
9.05 Премьера. Сериал «Горменгаст — королевство тьмы» (Великобритания—США).
10.20 Остросюжетный сериал «Сеть».
16.20 Телесериал «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20, 19.35, 22.20 Местное время. Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Многосерийный художественный фильм «Семейные тайны».
20.55 Детектив «Маросейка, 12». Фильм 4-й. «Сын». Часть 2-я.
22.00 Вести—Подробности.
22.30 «Культурная революция». «Массовая культура никогда не станет искусством».
23.35 Премьера. Остросюжетный фильм «Условный рефлекс».

«КУЛЬТУРА»

9.15 Графоман.
9.40 «Уоррен Битти». Док. фильм (Великобритания).
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Батюшка».
12.20 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Ступени к славе». Телесериал (Италия).
14.30 Ток-шоу «Наобум». Екатерина Райкина.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Пес в сапогах». «Про Петрушку». Мультфильмы.
16.10 «Российский курьер». Старица (Тверская обл.).
16.40 «Уоррен Битти». Док. фильм (Великобритания).
17.50 «Дворцовые тайны». «Преданный Аракчеев».
18.15 «Балтийская сцена». Передача 1-я.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Одинокие». Худ. фильм (Испания).
21.20 Документальный экран.
22.00 Вновь пластинка поет.
22.20 «Больше, чем любовь». «Слово о забытой любви».
22.58 Анонсы.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.10 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
9.20 Прогноз погоды на завтра.
9.25 «Внимание. Розыск!» «Убийство за улыбку».
10.20 Любовь Слиска в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 2-я серия.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 «Бандитский Петербург-3». Сериал.
16.40 Боевик «Грязная работа» (США). 7-я серия.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург-3».
21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
21.35 Герой дня.
22.05 «Скорая помощь-3». Сериал (США).
23.30 Гордон.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 15.15 Минщина. Люди, события, факты.
7.00 Мультсериал «Икс-мен».
7.30 «Виртуальный мир».
7.40 «Портрет в интерьере».
7.55 «Добро пожаловаться».
8.05 «Тема дня».
8.15 Фантастический фильм «Подземные приключения».
10.05 Музыкальный канал.
10.30, 23.15 Новости СНГ.
10.45 «СТВ-спорт».
11.00 Канал истории. «Небесная разведка». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
13.00 «Медики». Телесериал.
13.55 «Леди Босс». Телесериал. Заключительная серия.
15.40 Мультсериалы: «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Пока горит свеча...».
18.30 «Этикет».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Детективный триллер «Кровавый ритуал».
21.30 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
22.40 «Виртуальный мир».
22.50 «Добро пожаловаться».
23.30 «Иллюзион». Фантастический фильм «Человек-невидимка».
1.10 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Опаленные сердца». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 «Первые». Владимир Куц.
16.25 Прорыв.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Среда, 22 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ. фильм. 2-я серия «Зной».
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5».
17.05 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва—Минск».
18.45 Детектив «Бешеная» (США—Канада).
20.20 «Деловые люди». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «К расследованию приступить». Худ. фильм. Фильм 1-й «Версия». 2-я серия.
0.20 Криминальное досье.
0.45 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Детективный сериал «Империя под ударом. Гапон».
21.40 «Формула власти». Президент США Джордж Буш.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Русский экстрим».
23.30 Ночная смена.

«РОССИЯ»

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва—Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Пролог».
8.10 «Тело человека. Период взросления». Док.сериал (Великобритания).
9.05 Сериал «Горменгаст — королевство тьмы» (Великобритания—США).
10.20 Остросюжетный сериал «Сеть».
16.20 Телесериал «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20, 19.35, 22.20 Местное время. Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Многосерийный художественный фильм «Семейные тайны».
20.55 Детектив «Маросейка, 12». Фильм 5-й. «Ген смерти». Часть 1-я.
22.00 Вести—Подробности.
22.30 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Кыргызстан».
23.15 Фильм «Солдат королевы» (Бельгия—Нидерланды).

«КУЛЬТУРА»

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Межа», «Верлиока». Мультфильмы.
16.10 «Машины времени». Фотография и фотоаппараты.
16.40 «Рудольф Нуреев — как он есть». Док. фильм.
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 9-я.
18.15 «Балтийская сцена». Передача 2-я.
18.45 Кремль музыкальный.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.35 К 95-летию со дня рождения Лоуренса Оливье. «Загадка Ларри».
19.50 «Генрих V». Худ. фильм (Великобритания).
22.00 «Срочно требуется песня». Док. фильм.
22.20 «Острова». Андрей Кончаловский.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

15.00, 23.10 Сегодня.
15.30 «Бандитский Петербург-3». Сериал
16.40 Боевик «Грязная работа» (США). 8-я серия.
17.40 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург-3».
21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
21.35 Герой дня.
22.05 «Скорая помощь-3». Сериал (США).
23.30 Гордон.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 15.15 Минщина. Люди, события, факты.
7.00 Мультсериал «Икс-мен».
7.25 «Добро пожаловаться».
7.35 «Автопанорама».
7.50 «Виртуальный мир».
8.00 «Тема дня».
8.10 «Завтрак с Ликой».
8.15 Детективный триллер «Кровавый ритуал».
10.05 Музыкальный канал.
10.30, 1.30 Новости СНГ.
10.45 «СТВ-спорт».
11.00 Канал истории. «Приключения животных». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.15 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.50 «Секретные материалы». Телесериал.
13.50 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
15.40 Мультсериалы: «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Профессия, которую ты выбираешь».
18.10 «Автопанорама».
18.25 «Виртуальный мир».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Боевик «Посланник королевы».
21.35 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
22.45 «Новости мировой шоу-индустрии».
23.30 «Этикет».
23.35 «Иллюзион». Фантастический фильм «Возвращение человека-невидимки».
1.45 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Опаленные сердца». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Обыкновенные истории.
15.55 «Первые». Всеволод Бобров.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.15 Елена Кондулайнен в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Триллер «Окно во двор» (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Четверг, 23 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.05 Телевитамин.
10.35 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ. фильм. 3-я серия «Листопад».
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5».
17.05 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
18.25 Зона Икс.
18.35 Триллер «Беги, Лола, беги!» (Германия).
19.55 «Судьба человека». Игнатий Антонов.
20.25 «Наше наследие». Шедевры Национального художественного музея Беларуси.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP» (США).
0.00 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
9.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Детективный сериал «Империя под ударом. Гапон».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.40 Детективный сериал «Империя под ударом. Камикадзе».
21.45 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Крылья».
23.30 Ночная смена.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Тело человека. Мозг человека». Док.сериал (Великобритания).
9.05 Сериал «Горменгаст — королевство тьмы» (Великобритания—США).
10.20 Остросюжетный сериал «Сеть».
16.20 Телесериал «С новым счастьем!»
17.10 Афиша.
17.20, 19.35, 22.20 Местное время. Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Многосерийный художественный фильм «Семейные тайны».
20.55 Детектив «Маросейка, 12». Фильм 5-й. «Ген смерти». Часть 2-я.
22.00 Вести—Подробности.
22.30 Остросюжетный фильм «Пес-призрак. Путь самурая» (Франция—Германия—Япония—США).
0.45 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Парижский журнал». Василий Верещагин.
9.40 «Сегодня — премьера». Док. фильм.
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
10.45 «Острова». Андрей Кончаловский.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Этюды на тему Параджанова.
12.45 Культура вне границ.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Ступени к славе». Телесериал (Италия).
14.30 «Золотой пьедестал». Михаил Мамиашвили.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Али-Баба и сорок разбойников», «Гномы и горный король». Мультфильмы.
16.10 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Музей-квартира А.И.Куинджи.
16.40 «Сегодня — премьера». Док. фильм.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Балтийская сцена». Передача 3-я.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.25 «Рекс». Мультфильм.
19.50 «Взломщик». Худ. фильм («Ленфильм»).
21.20 «Культурная революция». «Все лекарства нужно уничтожить». Программа М.Швыдкого.
22.15 «Эпизоды». Николай Пасту-

хов.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.10 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
9.20 Прогноз погоды на завтра.
9.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.55 Шоу Елены Степаненко.
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 4-я серия.
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 «Бандитский Петербург-3». Сериал.
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург-3».
21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
21.35 Герой дня.
22.05 Совершенно секретно.
23.30 Гордон.
0.10 Все звезды Чемпионата мира по футболу.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 15.15 Минщина. Люди, события, факты.
7.00 Мультсериалы: «Икс-мен», «Инспектор Гэджет».
7.55 «Виртуальный мир».
8.05 «Тема дня».
8.15 Боевик «Посланник королевы».
10.20 Музыкальный канал.
10.30, 2.00 Новости СНГ.
10.45 «СТВ-спорт».
11.00 Канал истории. «Вольво». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Портрет в интерьере».
12.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
12.45 «Тема дня».
12.55 «Этикет».
13.00 «Загадочный мир». Телесериал.
13.55 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
15.40 Мультсериалы: «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Ремонт».
18.15 «Радиоточка».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Криминальный триллер «За последней чертой».
21.45 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
22.55 «Проспекта Минска». Док. фильм.
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Автопанорама».
23.45 «Иллюзион»: Мелодрама «Крошка Уилли Уинки».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.10 Квадратные метры.
9.25 Опасная зона.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Фантазии «Вемины».
10.20 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Опаленные сердца». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 «Первые». Валерий Воронин.
16.25 Двойной портрет.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Возвращение Орфея». Творческий вечер композитора Александра Журбина.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Пятница, 24 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 0.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Люди на болоте. Полесская хроника». Худ. фильм. 4-я серия «Дыхание грозы».
14.25 К Дню славянской письменности и культуры. «Возвращение поэта», «Улицей Кирилла и Мефодия». Док. фильмы.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5».
17.05 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
17.55 Гандбол. Отборочный турнир чемпионата Европы. Юниорки. Беларусь — Германия. Прямая трансляция из СОК «Олимпиец». В перерыве — Новости.
19.35 Зона Икс.
19.45 Час профессионала.
20.15 Киноновелла «Молодой дубок».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
0.50 Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Детективный сериал «Империя под ударом. Камикадзе».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Док.детектив. «Поединок. Дело «архангелов». 1998 год.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Метро».
22.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.30 Комедия «Неистребимый шпион».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Тело человека. Конец жизни». Док.сериал (Великобритания).
9.05 Сериал «Горменгаст — королевство тьмы» (Великобритания—США).
10.20 Остросюжетный сериал «Сеть» (США).
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35, 22.20 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Многосерийный художественный фильм «Семейные тайны».
20.55 Детектив «Маросейка, 12». Фильм 5-й. «Ген смерти». Часть 3-я.
21.55 Остросюжетный фильм «Стамбульский транзит».
23.50 Остросюжетный фильм «Лейк Плейсид — озеро страха» (США—Канада).

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 Памяти Владимира Шубарина. «Судьба в танцевальных ритмах». Док. фильм.
10.25 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
10.45 «Эпизоды». Николай Пастухов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Культурная революция». «Все лекарства нужно уничтожить». Программа М.Швыдкого.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Ступени к славе». Телесериал (Италия).
14.30 Архитектурная галерея.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Метеор на ринге», «Футбольные звезды». Мультфильмы.
16.15 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
16.45 Памяти Владимира Шубарина. «Судьба в танцевальных ритмах». Док. фильм.
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Балтийская сцена». Передача 4-я.
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.35 «Медведь». Худ. фильм (Белгоскино).
20.20 Блеф-клуб.
21.00 День славянской письменности и культуры. «Страна высоких вдохновений». Трансляция из Новосибирска.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
9.20 Прогноз погоды на завтра.
9.25 Совершенно секретно.
10.20 Служба спасения.
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.35 КГБ против ЦРУ. Детектив «ТАСС уполномочен заявить...» 5-я серия.
13.25 «Любовь или деньги». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.30 «Бандитский Петербург-3». Сериал.
16.40 «Внимание. Розыск!» «Воронежская Вендетта».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.10 «Криминальная Россия». «Тюремный волк». 2-я серия.
21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
21.40 Премьера НТВ. Остросюжетный фильм «След маньяка» (США—Канада).
23.50 Кома.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 15.15 Минщина. Люди, события, факты.
7.00 Мультсериал «Икс-мен».
7.30 «Автопанорама».
7.50 «Виртуальный мир».
8.00 «Завтрак с Ликой».
8.05 «Тема дня».
8.15 Криминальный триллер «За последней чертой».
10.30, 22.45 Новости СНГ.
10.45 «СТВ-спорт».
11.00 Канал истории. «Отчаянные: погоня за адреналином». Док. фильм.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Зона тьмы». Телесериал.
13.55 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
15.40 Мультсериалы: «Икс-мен», «Мир Бобби».
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Портрет в интерьере».
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Этикет».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Боевик «Прощения нет».
21.35 «Аквариум, или Одиночество шпиона». Телесериал.
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Автопанорама».
23.40 Мелодрама «Муж парикмахерши».
1.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.25 «Шел трамвай десятый номер». Мультфильм.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Опаленные сердца». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Премьера ТВЦ. «Игра в прятки».
15.45 «Первые». Станислав Жук.
16.15 «Версты». Путешествие в Россию.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Премьера ТВЦ. Детектив «Ключи к свободе» (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Жемчужина раздора». Специальный репортаж.
22.35 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.30 На ночь глядя. Ален Делон в фильме «Танцевальная машина» (Франция—Испания).

Суббота, 25 мая

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.15 Сериал «Настоящий мужчина» (Международный французский канал). 4-я серия, заключительная.
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.15 Экран индийского кино. «Все в жизни бывает».
12.20 «АСБ «Беларусбанк» представляет...»
12.25 Сад мечты. Передача для дачников.
12.55 Королевская охота.
13.20 Здоровье. Тележурнал.
13.50 Сериал «Шака Зулу» (США—Италия). Фильм 2-й «Цитадель». Часть 2-я, заключительная.
14.40 «Музеум». Керамика из Городной.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
16.50 Белорусская двадцатка.
17.20 Пять чудес.
17.40 «Деловые люди». Видеофильм.
18.00 Из достоверных источников.
18.20 Гандбол. Отборочный турнир чемпионата Европы. Юниорки. Беларусь — Литва. 2-й период.
19.25 КВН. 1/4 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Конкурс песни «Евровидение-2002». Прямая трансляция из г.Таллинна.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Мультазбука.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Док.детектив. «Поединок. Дело «архангелов». 1998 год.
10.35 В мире животных.
11.15 Комедия «Совершенно серьезно».
12.05 Здоровье.
12.45 «Чтобы помнили...» Олег Даль. Ведущий — Л.Филатов.
13.30 Дисней-клуб. «Утиные истории».
14.10 Л.Долина, Н.Басков, М.Боярский в концерте «Народная марка» в Кремле.
15.20 Авантюрная комедия «Прохиндиада, или Бег на месте».
17.00 Вечерние новости.
17.20 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
18.05 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Что? Где? Когда?
21.40 Конкурс песни «Евровидение-2002». Прямой эфир из Таллинна.

«РОССИЯ»

7.20 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
8.10, 1.28 Прогноз погоды.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 Доброе утро, Страна!
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.05 Премьера. Комедийный сериал «Дружная семейка».
12.40 «Ха». Маленькие комедии.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Фильм «Молодые».
15.00 Местное время. Вести—Москва. Итоги недели.
15.50 Встреча президентов РФ В.В.Путина и США Дж. Буша со студентами Санкт-Петербургского государственного университета.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «Взаперти» (США).
22.10 Последний сеанс. Фильм «Все то, о чем мы так долго мечтали».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Монако. Квалификация. Трансляция из Монте-Карло.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Тайна пернатого змея». Детский док.сериал (Франция).
9.35 Мой цирк.
10.05 Детский сеанс. «Одиссея». Мультфильм.
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Я вас любил». Худ. фильм (к/ст. им.М.Горького).
13.15 И.Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае».
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.10 «Болезнь совершенства. Свидетельство об Олеге Дале». Док. фильм.
14.50 К 60-летию Александра Калягина. Н.В.Гоголь. «Игроки». Телеспектакль. Режиссер Р.Виктюк.
16.30 Прогулки по Бродвею.
16.55 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 К 60-летию Александра Калягина. «В главной роли — Александр Калягин».
18.55 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм («Мосфильм»).
20.35 «Линия жизни». Александр Митта.
21.55 «Культ кино». «Братки». Худ. фильм (Финляндия).

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия).
7.55 Ох, уж эти дети!
8.25 Доктор Бранд. «Без рецепта».
9.15 Прогноз погоды на завтра.
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 Ирина Отиева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Квартирный вопрос». «Спальня для молодых».
11.25 Советский боевик «Одиночное плавание».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.30 «Профессия — репортер». «Детский спецназ».
16.00 «Странные люди». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Сериал «Неизвестная планета». «Тайны индийских йогов».
18.45 Детектив «Сыщики».
19.55 Боевике «Над законом» (Нико-!) (США).
22.05 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.40 Сериал «Звездные врата» (США).
23.40 Фильм «Грех. История страсти».

СТВ

5.40 Боевик «Прощения нет».
7.15, 15.15 Минщина. Люди, события, факты.
7.30 Мультсериалы: «Русалочка», «Тиктерой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00 «СТВ-спорт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 Канал истории. «Небесная разведка». Док. фильм.
12.00 «Экзотика».
12.15 «Мир спорта».
12.45 Боевик «Двойной обгон».
14.35 «Очевидец».
15.40 «Радиоточка».
16.00 Мультсериал «Человек-паук».
16.55 «Медики». Телесериал.
18.00 «Тема дня».
18.15 «Ремонт».
18.30 «Этикет».
18.35 «Минск». Док. фильм.
18.40 «Пока горит свеча...».
19.10 «Три хита в «Алькатрасе»».
19.40 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.40 Триллер «Клятва».
23.25 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.25 «Новости мировой шоу-индустрии».
0.55 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сказание про Игорев поход», «Растрепанный воробей».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Финист — Ясный сокол».
12.10 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
12.35 Денежный вопрос.
13.00, 22.05 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.05 «На страже порядка». Телесериал (Франция).
16.00 Премьера ТВЦ. «Очевидное — невероятное».
16.30 Особая папка.
17.00 «Олешка — белые рожки». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 Премьера ТВЦ. Жан-Поль Бельмондо в многосерийном Худ. фильме «Дело Фершо» (Франция). 1-я серия.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 фильм «На золотом озере» (США).
22.20 ХОРОШО, БЫков.
22.30 Мода non-stop.
22.50 «Родная жена». Концерт Семена Канады.
0.25 На ночь глядя. Комедия «Сплошные неприятности» (США).

Воскресенье, 26 мая

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Женщина в белом» (Международный французский канал). 1-я серия.
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Фильм-сказка. «Руслан и Людмила» («Мосфильм»).
12.05 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.45 Телевитамин.
13.15 Музыкальная комедия «Медведь» («Белгоскино»).
14.00 «Судьба человек». Игнатий Антонов.
14.30 «Наше наследие». Шедевры Национального художественного музея Беларуси.
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.40 Криминальное досье.
16.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
16.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
17.00 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. Прямая трансляция. В перерыве — Третий тайм.
18.55 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Гребля на байдарках и каноэ.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Наше любимое кино. Худ.фильм «Дорогой мой человек» («Ленфильм»).
22.40 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
0.15 Док.сериал «Укротитель духов» (Международный французский канал).

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга». Заключительная серия.
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.45 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 Фильм «Маэстро вор».
15.45 «Ералаш».
16.00 Живая природа. «Голубая бездна».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Роми Шнайдер и Филип Нуаре в остросюжетном фильме «Старое ружье».
19.10 КВН-2002.
21.30 Времена.
22.45 Итоги Каннского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».
23.15 «Золотая пальмовая ветвь» Каннского фестиваля. Фильм «Пианино».

«РОССИЯ»

7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ бинго шоу».
9.20 Доброе утро, Страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 Комедия «Штрафной удар».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ Бинго новости.
15.55 Аншлаг.
17.05 Комедия «Монахини в бегах» (Великобритания).
19.00 Вести недели.
20.10 «Городок». Развлекательная программа.
20.40 Вечерний сеанс. Фантастический фильм «Вспомнить все» (США).
22.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Монако. Трансляция из Монте-Карло.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.05 «Тайна пернатого змея». Детский док.сериал (Франция).
9.30 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
9.55 Детский сеанс. «Огонь, вода и... медные трубы». Худ. фильм (к/ст. им.М.Горького, 1968).
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Ночной патруль». Худ. фильм (к/ст. им.М.Горького).
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Вовка в Тридевятом царстве», «Ограбление по...» Мультфильмы.
14.55 «Сергей Эйзенштейн. Автобиография». Док. фильм.
16.25 Звездные годы «Ленфильма».
17.05 «В мире танца». «Жизель». Док. фильм.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Мой гений, мой ангел, мой друг...» Мария Максакова.
18.55 «Рекс». Мультсериал.
19.10 «Суета сует». Худ. фильм («Мосфильм»).
20.35 «Гость в актерской студии». Кристофер Рив.
21.50 «Превратности любви». Худ. фильм (США).
23.35 «Дорожная сказка», «Коммунальная история». Мультфильмы.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия).
8.10 Пепси-чарт.
9.15 «Сыщики». Детектив.
10.25 Марк Захаров в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Комедия «Русский бизнес».
13.05 Вкусные истории.
13.20 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.20 «Профессия — репортер». «Исламский порядок».
15.45 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.35 Андрон Кончаловский. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Очная ставка». «Сиамские близнецы».
17.45 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.45 Детектив «Сыщики».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.15 Куклы.
21.35 Мир кино. Детектив «Слово полицейского» (Франция).
23.45 Сериал «Звездные врата» (США).
0.40 Журнал Лиги чемпионов.

СТВ

5.45 Приключенческий фильм «Акулы».
7.15, 12.20 Минщина. Люди, события, факты.
7.30 Мультсериалы: «Русалочка», «Тиктерой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Симпсоны».
10.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
10.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.30 «Экзотика».
11.45 «Завтрак с Ликой».
12.05 «Здравствуйте, доктор!».
12.45 Комедия «Смотри в оба!».
14.30 «1/52». Спортивное обозрение.
14.50 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 Мультсериал «Человек-паук».
16.55 «Медики». Телесериал.
18.00 «НЛО: Жизнь за колючей проволокой». Док. фильм.
18.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
18.50 «Автопанорама».
19.10 «Пока горит свеча...».
19.40 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
19.55 «Этикет».
20.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
21.00 Гангстерская комедия «Девять ярдов».
23.10 «Секретные материалы». Телесериал.
0.05 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
0.40 Ночной музыкальный канал.
1.40 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Тайна страны Земляники», «Как казаки на свадьбе гуляли».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 Русский детектив. «Свидетельство о бедности».
12.00 «Высокая горка». Мультфильм.
12.25 Игорь Ливанов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 19-й. «Биржа для убийств».
17.10 «Магия». Театральная программа.
17.55 Многосерийный Худ. фильм «Дело Фершо» (Франция). 2-я серия.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 «Преферанс по пятницам». Худ. фильм.
22.10 Спортивный экспресс.
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.15 Золотая фишка.
0.10 На ночь глядя. «Даки». Худ. фильм (Румыния).

• Алло, мы вас слышим

Аттестат или кошелек?

Уважаемая редакция, прошу опубликовать моё письмо, потому как у многих из нас есть дети, и я рассчитываю на поддержку других матерей и общественности. Для всех уже давно материнская любовь не иначе как "слепая", "лишённая объективности". Конечно, я не исключение. И всё-таки постараюсь придерживаться только фактов.

Мой ребёнок учится в школе №65 с углубленным изучением английского языка. Каждый год он заканчивал с грамотой, по его поведению острых вопросов не возникало. Когда перешёл в старшие классы, поначалу с учёбой тоже всё шло хорошо. Постепенно сын съехал на "четвёрки", и однажды к нам домой под предлогом ознакомления с детским уголком зашёл его классный руководитель, учитель математики М. Л-ко. С этого началось что-то ужасное. Видно, мой внешний вид уже давно обсуждался некоторыми наставниками, а после вида нашей квартиры, где мы сделали полуевроремонт, "кушать" захотелось всерьёз. Хотя я состояла в родительском комитете и никогда ни на что не жалела денег. Например, на вечеринке в клубе "Реактор" я за свой счёт накрыла стол для педагогов...

На этом же "празднике" зав. по воспитательной части Т. Л-ва предложила мне обустроить в школе комнату социально-психологической разгрузки. Я не хотела с ними портить отношения и согласилась — как оказалось, я сделала страшную ошибку. После того, как я купила краску, заплатила маляру, и он приступил к работе, я заикнулась о том, что, возможно, кто-нибудь ещё поддержит этот "проект", так как мне одной его не потянуть. После этого было предложено подыскать для моего сына другую школу. Я этого не сделала, и тогда на меня и на ребёнка посыпались обвинения. Классный руководитель мог позвонить домой, сообщить, что "этот хулиган" ушёл с двух последних уроков в сторону "Макдональдс". Когда я приезжала в школу, оказывалось, что сын на месте. А информацию г-н Л-ко получил от детей и почему-то забыл её проверить. "Информаторов", конечно, тоже никто не наказывал. Был случай, когда учительница английского языка обвинила сына в каких-то разломанных кранах — в то время, когда у него был гипс на правой руке...

У меня создалось впечатление, что просто, что бы ни случалось, когда не было виноватых, им становился мой ребёнок. Бывали и спорные случаи. Например, девочка из 5 "А" класса оказалась запертой в туалете, в чём тоже обвинили сына. Я не понимаю, где были дежурные учителя и где "виновный" откопал ключ от туалета? Почему-то в этой школе сразу на всех этажах туалеты не работают, их открывают по очереди. Наверное, чтобы меньше убирать. Может, сама уборщица по ошибке и заперла пострадавшую девочку?

В общем, утверждать, что мой ребёнок не причастен, я не могу. Но, как мне кажется, до конца в этом никто не разбирался. Просто меня убеждали, что мой сын ненормальный. Это был постоянный прессинг. Я просила школьного психолога (модная сейчас должность) поговорить с моим сыном, дать ему какой-нибудь тест, но психолог сына даже ни разу не вызвал. У меня начался невроз. Я в самом деле начала сомневаться в психике ребёнка! Я начала таскать его по психоневрологам, психиатрам, которые смотрели на меня непонимающими глазами и советовали уехать отдохнуть. У них я набрала справок, которые свидетельствуют о необоснованности обвинений некоторых преподавателей в сторону сына.

Пошла искать правду. При разговоре с директором школы выяснилось, что он ничего ни о чем не знал. В РОНО с моей ситуацией обещала разобраться г-жа Т.П. Хоружая. Но ответа по моему вопросу мне никто до сих пор не дал. В общем, некоторые учителя мне посоветовали обратиться в министерство, куда, конечно, я отправлюсь. Просто, возможно, есть матери, которые также сталкивались с подобным вымогательством и не побоятся откликнуться.

Я взрослый человек, всё понимаю, сама работаю учителем в музыкальной школе. Всем нужны деньги, но разве можно делать их так? У моего сына сейчас переходный возраст, об опасностях которого так модно говорить. Что может стать с ним после такого "общения" с педагогами? Разве можно забывать, для чего мы приходим работать в школы? Я не могу сказать, что все преподаватели в этой школе так себя ведут. Я благодарна многим учителям за хорошее отношение к моему сыну, за отзывы о нём как о "парне с головой". Просто боюсь называть фамилии, навредить им. Я также не хочу называть свою фамилию из опасений продолжения этой истории уже в другой школе.

С уважением Ольга М.

От редакции: ***В письме были указаны полные фамилии преподавателей, но мы их не публикуем. Профэтика обязует нас дождаться ответа из РОНО, где все (пофамильно) известно. Кстати, не потеряли ли там директиву о сроках работы с письмами и заявлениями граждан? И, может быть, в обсуждение-разрешение конфликтной проблемы вмешаются не только матери, как надеется Ольга, но и ответственные работники из обязанных контролировать СШ № 65 органов? Всем дадим в газете место!***

Любі музыку — ненавідзь фашызм!

Больш за 400 чалавек сабралося на вялізным фэсьце "Любі музыку — ненавідзь фашызм!", які адбыўся 8 траўня ў гарадзенскім клюбе "Клетка". Старым заўзятарам гарадзенскай музыкі сэйшн падаўся вяртаньнем у мінулае: чымсьці ўсё нагадвала сярэдзіну 90-х гадоў, калі ў Гародні магчыма было граць канцэрты без аніякае цэнзуры.

На акцыю, якая амаль ня мела аніякае рэклямы па горадзе, сабралося столькі людзей, колькі не прыходзіла, бадай, год пяць-шэсьць. Фэст вылучыўся тым, што апрача гарадзенскіх камандаў "May be" і "Deviation" у ім прынялі ўдзел "Вон са скуры" (з Менску), "Morning after" (чарговая рэінкарнацыя вядомага менскага гурту "Hate to state"), а таксама польскі гурт з Берліна "Trompka pompka" і рагачоўская каманда "Меркаваньне даўна".

Гурты вельмі розьніліся між сабою па стылях і накірунках. "May be" запомніўся сваімі музычнымі пройгрышамі, а вось "Меркаваньне даўна" выглядала нібыта старая і дрэнная копія "Грамадзянскай абароны", якую ўжо ня бачылі гарадзенцы на працягу апошніх дзясятка год.

"Trompka pompka", што завіталі ў беларускі горад па запрашэньню сяброў і прыцягнулі за сабою вялізны аб'ём апарату, вылучаліся файным выкананьнем і дзіўным зьнешнім выглядам. Пірсынгаванае стварэньне, нібыта нейкі потвар, выйшла на сцэну... І загучалі словы па-польску, па-нямецку і па-ангельску, якія заклікалі змагацца з фашызмам. Выступ гэтага гурта зацягнуўся больш за сорак хвілінаў, і мяне пацягнула папіць піва, але ў бары была толькі "Балтыка" і нейкае іншае расейскае...



А гэта потвар з "Trompka pompka"



Стас Пачобут па звычцы «душыць» мікрафон

Але хутка стала не да піва -- на сцэну выйшла "легенда", якая не выступала нармалёвым чынам у Гародні (і ня толькі ў Гародні — **Sanitar**) на працягу апошніх чатырох год — гурт "Deviation" . Стас, які 7 траўня быў прызнаны "Міжнародной амністыяй" вязьнем сумленьня за акцыю ў падтрымку "Пагоні", і на гэтым канцэрце заклікаў прысутных прыйсьці на суд над газэтай. Прагучалі на канцэрце шэсьць песень гурта — як старыя, у тым ліку "Спасибо тов. Лукашенко!", так і з апошняй, дагэтуль не прэзэнтаванай у Менску з палітычных прычынаў праграмы "Guerilla Urbana".

Але Гародня без інцыдэнтаў не была б Гародняй — пасьля зарганізаванага незарэгістраванай КДС "Разам" канцэрту адбыўся напад на аднаго з сябраў арганізацыі. Да панка па мянушцы Дусер, які вяртаўся з акцыі, пад'ехала машына, зь якой выйшлі людзі ў цывільным. Далейшы дыялёг быў клясічным: "Дусер?" "Дусер." "Антыфашыст?" "Так." "На!" Трое ў цывільным жорстка зьбілі хлопца, які дапамагае большасьці гарадзенскіх гуртоў з памяшканьнем пад рэпэтыцыі. Але на момант здачы нумару Дусер ужо ачуняў...

Андрэй Мялешка (michelson.by.ru), для "БМ"
(захаваны правапіс арыгіналу)

N.R.M.: "Victory Day" напярэдадні Дня Перамогі

У нашай краіне, народ якой падзелены паводле палітычных прыхільнасцяў, святы страчваюць свой агульнанацыянальны сэнс. Адным не даспадобы спадчына камуністычных часоў, другія, марачы пра аднаўленне мрояў сваёй маладосці, не прызнаюць таго, што "навыдумвалі" апошнім часам. Вось так і жывем — у адной краіне, але як быццам на розных яе межах.

Вось, напрыклад, свята 9 мая — Дзень Перамогі. Для афіцыйных уладаў і іх сродкаў масавай інфармацыі гэтае свята — нагода яшчэ раз настойліва давесці да выбаршчыкаў сталага ўзросту аб сваім клопаце пра ветэранаў, каб потым на год забыць пра іх існаванне. А для моладзі, якая бачыць крывадушнасць такіх адносін, такое становішча — прамая дыскрэдытацыя і ўлады, і мінулага.

З мэтай паступова пераадольваць гэтыя супярэчнасці ды яшчэ раз нагадаць моладзі пра ваенныя мінулае нашай краіны ў BMAgroup вырашылі правесці святочны канцэрт вядомых беларускіх рок-калектываў і назваць гэтую імпрэзу "Victory Day in КЗ "Мінск". Пад гэтыя мэты кіраўніцтва КЗ "Мінск" нават прапанавала значныя зніжкі на плату за арэнду буйнейшай канцэртнай залы сталіцы.

Распачалі ж канцэртны сэт беларускія прыхільнікі спартыўнага таленту хакеіста НХЛ Адама Дэдмарша — менскі гурт "Deadmarsh", які ўпершыню трапіў на такую салідную сцэну. Але, нягледзячы на свой статус дэбютанта, музыкі прадэманстравалі немалы творчы і выканаўчы патэнцыял, прапанаваўшы слухачам цяжкую, але вельмі тэхнічна дасканалую музыку. Апошнім часам гурт шмат эксперыментуе з выкарыстаннем беларускай мовы ў самых сучасных рок-плынях. Не так даўно на дыску "Hard life-Heavy music" музыкі дэбютавалі з беларускім варыянтам трэш-метал, а на новым рэлізе BMAgroup "Hardcoreманія: чаду!" гурт упершыню прадставіў вельмі дынамічную апрацоўку супер-хіта знакамітай "Metallica" — "Enter sandman", якая ў тутэйшым варыянце па-беларуску называецца "Люстэрка ночы". Акрамя гэтага кавера ў канцэрце прагучалі новыя творы з будучага беларускамоўнага альбома "Deadmarsh", у прыватнасці песня "Няміга", ды іншы беларускамоўны кавер з рэпертуару класікаў трэш-метал — гурта "Sepultura".

Эстафету экстрэмальных плыняў падхапілі госці з Беластоку — беларускамоўны гурт "Zero-85". Для тых, хто не ведае: менавіта гэтымі лічбамі пазначаны тэлефонны код Беластоку. Нагадаем, што беластоцкія выканаўцы — лаўрэаты мінулагодняга фэсту "Басовішча" і на гэтай імпрэзе падцвердзілі высокі статус свайго лаўрэацкага звання. Лідэр гурта харызматычны, але ўраўнаважаны Юрка Асеннік пад час свайго сэту прадэманстраваў не толькі вакальныя магчымасці, але і ненавязлівы гумар, які надаў канцэрту атмасферу сяброўскай сустрэчы. Ад сябе адзначым вельмі пераканаўчае выкананне хіта "Страчана Ітака", што прадстаўлены на рэлізе "Hardcoreманія: чаду!". Гурт "Zero-85" нагадаў беларускім слухачам, што беларускамоўны рок-рух Беласточчыны жыве сваім паўнакроўным жыццём, выкрышталізоўвае сваіх супер-зорак і куміраў — цяперашніх і будучых...

А вось, што такое куміры па-тутэйшаму ўсе гледачы ў канцэртнай зале "Мінск", госці з Беласточчыны, прыхільнікі "Першага музычнага канала" (інфармацыйнага спонсара канцэрта), музычныя журналісты ды крытыкі даведаліся з выступу культавага N.R.M. Даніну павагі да вайсковых подзвігаў сваіх землякоў "энэрэмаўцы" выказалі з дапамогай любімай моладдзю "Партызанскай" песні. Зала адказала сваім кумірам удзячнасцю так, што ўвесь канцэрт вітала музыкаў стоячы.

Лявон Вольскі і яго сябры доўга не мудрылі і прапанавалі слухачам музычны канвейер з лепшых кампазіцый з мінулых альбомаў гурта. Гэтыя хіты —"Кумба-кукумба", "Паветраны шар", "Ментальнасць", "Катуй-ратуй", "Тры чарапахі" — якія, як заўсёды, выклікалі самыя гарачыя эмоцыі аматараў цяжкаметалічных рытмаў.

Сюрпрыз чакаў фэнаў N.R.M. пазней, калі музыкі зайгралі кампазіцыі са свайго новага альбома, выхад якога чакаецца ў хуткім часе. І сапраўды, у прэсе ўжо неадночы выказваліся здагадкі наконт таго, якое ж будзе гэтае новае тварэнне лепшага беларускага гурта, як па стылістыцы, так і па змесце і канцэпцыі. Ёсць надзейная прыкмета: калі музыкі пачалі "адпрацоўваць" новы матэрыял на публіцы, то гэта значыць, што чакаць прэм'еры засталося не вельмі доўга. Гледзячы на рэакцыю залы, новыя песні слухачам падабаюцца, бо вытрыманыя ў старых "энэрэмаўскіх" традыцыях: меладычныя, рытмічныя, багата і з фантазіяй аранжыраваныя...Навінкі — быццам працяг любімага і супер-прафесійнага па гуку альбома "Тры чарапахі". Песні "На беларускіх дарогах", "Фабрыка", "Тры чарапахі-2" ды іншыя ў хуткім часе зоймуць сваё месца сярод збору супер-хітоў беларускай рок-музыкі.

Не апошняе месца на новым альбоме, відавочна, зоймуць модныя зараз каверы. А гэта аўтарскія апрацоўкі кампазіцый з рэпертуару сусветнавядомых рок-гуртоў (да прыкладу "Nirvana", "Depeshe Mode") ды проста прыгожых і хвалюючых песень, як напрыклад, кампазіцыі гурта "Ulis" "Радыё Свабода", песняроўскай "Добры вечар, дзяўчыначка", "Халі-галі" з рэпертуару роднаснага N.R.M. гурта "Мроя"...

Карацей, выступ у канцэртнай зале "Мінск" даў падставу для разважанняў, прагнозаў ды перспектыўных накідаў адносна далейшага развіцця гурта. Не сакрэт, што для многіх сімпатыкаў N.R.M. становіцца трывожным той факт, што ўдзельнікі каманды ўсё больш і больш увагі аддаюць рэалізацыі сваіх сольных праектаў ("Крамбамбуля" Лявона Вольскага ці "Гарадзкія" Піта Паўлава). Ці не будзе гэта мець негатыўныя наступствы для рэалізацыі галоўнага праекта беларускага вызвольнага рок-руху? Перад фэнамі N.R.M. паўстае дылема: адна справа імкнуцца папоўніць сваю фанаграфічную калекцыю цікавымі дыскамі, падтрымаць сольныя эксперыменты любімых артыстаў і зусім іншая — сваімі рукамі спрыяць распаду цэлай мастацкай з'явы, імя якой N.R.M. Дык вось слухачы пакуль выбралі самы аптымістычны варыянт — ад душы віталі старыя і новыя кампазіцыі гурта і набывалі дыскі з сольнымі кампазіцыямі Лявона Вольскага ды Піта Паўлава. Ну, а музыкі, са свайго боку, вельмі пераканаўча давялі тое, што гурт як ніколі гатовы даць адказ на любыя выклікі лёсу, вырашыць любыя творчыя праблемы, што паўстаюць перад гуртом...

"Victory Day in КЗ "Мінск" сваю мэту выканаў: нагадаў моладзі пра гераічны подзвіг беларускага народа ў гады Другой сусветнай вайны. Хаця адбылося гэта як раз без таго пафасу, які звычайна суправаджае гэтае свята на плошчы Перамогі ці ў Палацы Рэспублікі. Відавочна, што сітуацыя не змянілася — святы ў кожнага жыхара Беларусі застаюцца свае, але крокі да паразумення трэба, усе ж, рабіць. Добра, што першымі іх на свой лад пачала ажыццяўляць моладзь. Няхай сабе і такім незвычайным чынам!

А. Мяльгуй, для "БМ"

Чадзяць усе!

Адчуўшы подых славы пасля даволі паспяховага скандальнага праекту "Hard life — Heavy musik", БМAgroup рушыць далей у тым жа напрамку. Чарговая кампіляцыя ад БМА гэтым разам прысвечана беларускаму хардкору.

Гледзячы на колькасць прадстаўленых на CD каманд, можна адразу падумаць: ці то хардкор — вельмі папулярны стыль сярод беларускіх рокераў, ці то прыналежнасць да вызначанага стылю — не такая ўжо абавязковая ўмова, каб трапіць на БМАшную зборку. Як зазначана ва ўкладцы да CD, слухачам прадстаўлены такія адгалінаванні жанру, як trashcore, grindcore, rapcore, а таксама extra-motor-punk, ska-pank, street-punk, нават industrial (?). Ужо становіцца цікава і хочацца хутчэй пачуць, што ж ёсць хардкор насамрэч, каб не лічыць сябе маральна састарэлай недасведчанай асобай. Паколькі на кампіляцыі ажно 23 кампазіцыі, распавядаць пра кожную — занятак доўгі, а вынік — нудны для чытача. Таму, як заўсёды, — галопам па ўсім кантынентам.

Першае, што зазначу: прысутнасць на альбоме мэтраў айчыннага хардкору (калі можна так казаць пра гэты адносна малады для Беларусі стыль) нароўні з камандамі, якія не маюць ніякага дачынення да хардкору, неяк злёгку нярвуе. Папярэдняя зборка выглядала стылістычна раўнейшай і, адпаведна, для вуха больш прыемнай. На гэтым CD мы з вамі можам пачуць, напрыклад, кавер на песню "Enter sandman" METALLICA (трэба разумець, класікаў хардкору?), ці "Калыханку" ад магілёўскага БЭДЛАМА (гэта такая дрэнная лама), якая хутчэй нагадвае творчасць Прафесара Лебядзінскага ці Тома Энжэлрыпера, чым хардкор. Апроч таго назіраецца цудоўнае ператварэнне ў беларускамоўных хардкоршчыкаў музыкаў, якія раней ні ў чым такім (і што да мовы, і што да стылю) заўважаны не былі. Відаць, ужо вельмі моцна захацелі патрапіць на БАСовішча.

J-МОРС з "Прапановай", якія гралі раней нешта "машиновременіподобное", намагліся таксама зрабіць хардкор — атрымалася вельмі нудная і дзіка раздражняльная рэч. Таксама вельмі дзіўна было пачуць GALINA ВЭZU з кампазіцыяй "Купала". Пэўна, хлопцы падумалі, што хардкор — гэта калі вельмі гучна раўсці прыпеў.

IQ-48 — стопудовыя рэперы з кампазіцыяй "Мой клён". Хто параіў хлопцам даць назву песні на тарашкевіцы? Толькі пасля неаднаразовага праслухоўвання разумееш, што размова ідзе пра клянаванне чалавека, а не пра дрэва. А можа, яны прыкалоліся так... (ці над імі прыкалоліся).

Берасцейскі KNUCKLEDUSTER (зразумела, чаму пра гэты гурт журналісты не пішуць: паспрабуйце самі набраць назву гурта хаця б некалькі разоў) з банальнай фішкай паганіць народныя песні. На гэты раз ахвярай стаў украінскі хіт усіх часоў "Падманула, падвяла".

Зараз пра больш прыемнае.

Цікава было пачуць Піта Паўлава ў незвычайным стане — агрэсіўнага хардкоршчыка. Даволі нечаканы атрымаўся вынік з замешаных METHOD OF MAYHEM, ZEMФІРЫ ды ПАПЁНКИНZ BAND — зусім не падобны на творчасць праекту HARACKIJA (як чамусьці зазначана насупраць імя PETE PAFF ва ўкладцы). Ды й рэп чытаць у Піта атрымліваецца нечакана добра, значна лепш, чым спяваць.

ZET з "Раз, два, тры" — ну, ZET, гэта ёсць ZET. Адзін з лепшых беларускіх гуртоў такога накірунку, а як жа яно можа быць інакш: музыкі, якія граюць!

SPLENETIC, якія апошнім часам пастаянна эксперыментуе з вакалістамі, гэтым разам прадстаўлены з экс-вакалістам СОНЦА МАО Шаманам. "Менталітэт" — не самая лепшая песня ад каманды такога ўзроўню. Кампазіцыя хутчэй падобная на творчасць СОНЦА МАО, таму, пэўна, гучыць у выкананні "спленэтыкаў" неяк недастаткова дынамічна і моцна. Але ж на гэтай кампіляцыі выгодна цешыць вуха на фоне незразумелых опусаў ад SHITFUN, PARTYZONE, ДЗЕЯНІЙ ды інш.

За SPLENETICам следам крочаць яшчэ адныя прадстаўнікі авангарду беларускага хардкору — КУКЛЫ з кампазіцыяй "Хлопчык". Вось тут ужо стопудовае пападанне ў стыль! Адзінае, што можна адзначыць — КУКЛЫ, пэўна, з тых гуртоў, якія па гучанню ў live-варыянце значна адрозніваюцца (у лепшы бок) ад варыянту на CD. Напрыклад, з СОНЦА МАО, як мне здаецца, адваротная сітуацыя: прадстаўленая на кампіляцыі песня "Ты сам", запісаная падчас выступу ў варшаўскай "Proxime", гучыць неяк сумбурна.

Беластоцкія ZERO-85 "Страчана Ітака" —і па якасці запісу, і па ўзроўню ігры няма да чаго прычапіцца. Папросту добрая музыка. Моцна, класна, дынамічна.

Аляксандр Памідораў — дастойны прадстаўнік кампаніі музыкаў (нароўні з ZERO-85, ZET, SPLENETIC, КУКЛЫ, zygimont VAZA), якія ня ўмеюць граць блага і нецікава. "Новы марш" — рэч, на першы погляд, абсалютна панкушная, у духе SEX PISTOLS ці DEAD KENNEDYS. Але ж дасведчаныя людзі паведамілі, што гэта і ёсць самы сапраўдны хардкор у класічным яго выглядзе.

І яшчэ адныя прадстаўнікі беларускай хардкор плыні, каманд малады, але дастаткова раскручаных, — ICE BRAINS з каверам SEPULTURAўскай "The roots bloody roots". Гэтым разам атрымаўся сапраўды кавер, а не папросту перакладзеная на беларускую мову ды перапетая адзін у адзін кампазіцыя вядомага гурта. У "Каранях свабоды" іншым разам сепультураўскі арыгінал нават і не ўзгадваецца.

Вось вам агульная замалёўка пра чарговы праект ад БМAgroup. Калі інфармацыі недастаткова — купляйце кампакт ды слухайце самі.

Алька, для "БМ"

19-20 ліпеня на звычайным месцы — у лесе пад Гродкам (што ля Беластока, калі хто не ведае) пройдзе чарговы фэст БАСовішча. Сярод удзельнікаў усе знаёмыя твары: N.R.M., КРАМА, ПАЛАЦ, а таксама пераможцы папярэдніх фэстаў. Як і ў мінулым годзе, напярэдадні БАСовішча ў Мінску пройдзе адборачны тур, прыняць удзел у якім маюць магчымасць усе жадаючыя каманды. Адзіная ўмова — да конкурсу дапускаюцца толькі беларускамоўныя кампазіцыі. Заявіць аб сваім удзеле можна, патэлефанаваўшы па тэл. 8-0296-49-08-88, праз пэйджар 211 85 85 аб. БМА, ці даслаўшы ліст на адрас: Мінск, 220085, а/с 5.



Тайны зеркального мира

В далекие времена на Крите и в Древней Греции, где зеркала изготовлялись из полированного камня и ярко начищенных медных пластин, подобные произведения искусства стоили дороже породистых лошадей, серебра и драгоценностей. Тогда и зародились первые поверья и обычаи, связанные с зеркалами. Например, чтобы узнать, каков будет исход болезни, античные врачи неглубоко погружали зеркало в воду. По тому, искажались ли в зеркале черты лица больного или оставались ясными, судили, умрет пациент или поправится.

На Руси долгое время зеркала были под запретом. Специальным указом 1666 года священникам строго-настрого запрещалось глядеться в зеркало — это считалось богопротивным делом. Да и любой уважающий себя человек ни за что не повесил бы дома зеркало.

Впрочем, запреты существуют для того, чтобы их нарушать. Потому гадания с использованием зеркал были распространены весьма широко, некоторые из них дошли и до наших дней.

Самое известное гадание с помощью двух зеркал, установленных друг напротив друга. Перед одним из них зажигались две свечи, так чтобы в зеркале отразился коридор. Особа, севшая гадать, должна пристально смотреть в конец зеркального коридора. Через какое-то время из глубины его выплывет образ будущего. Перед подобным гаданием полагалось завесить иконы, снять с шеи крест и положить зачем-то его под пятку — то есть отречься, таким образом, от помощи и защиты святых сил. Говорят, это гадание было настолько страшным, что некоторые из гадавших сходили с ума, когда в зеркальном коридоре с глазу на глаз встречались с призраками.

Впрочем, все мало-мальски связанные с мистическими делами люди — маги, колдуны, экстрасенсы — дружно советуют не экспериментировать с зеркалами. Удар зеркальной энергии может запросто разрушить хрупкую человеческую психику.

Мистики и экстрасенсы считают, что мы видим в зеркале не просто наше отражение, мы видим нашего зеркального двойника — копию нашего "Я", обитающую в потустороннем мире. Воздействуя на него можно влиять на свой (да и на чужой тоже) внешний облик и даже моделировать те или иные события нашей жизни. Посему никогда не отзывайтесь плохо о своем отражении — тем самым вы задаете отрицательную программу, которая не замедлит отразиться (в прямом смысле слова) на вашем внешнем облике или самочувствии.

Мы совершенно не задумываемся над некоторыми приметами, связанными с зеркалами, просто автоматически следуем им. Между тем большинство из них имеют весьма четкое логическое объяснение. Уходя из дома попросите вашего зеркального двойника оберегать жилище в ваше отсутствие — тем самым вы запираете двери потустороннего мира на замок. Если же по какой-то причине, например, забыв что-то дома, вы вернулись — загляните в зеркало еще раз: нарушенная вашим внезапным возвращением защита восстановится.

Считается, что зеркало не только охраняет ваш дом от нежеланных, невидимых гостей, оно еще и аккумулирует силу вашего дома. И этим также можно воспользоваться. Перед уходом на какое-либо важное мероприятие пожелайте себе удачи — и ваш двойник "выдаст" вам порцию энергии, необходимую для успешного завершения дел.



Иван Грозный, смертельно боявшийся сглазов, наговоров и проклятий, никому не позволял смотреться в зеркала своей жены Марии Нагой. Более того, он требовал, чтобы мастера, делавшие зеркала для нее, были слепыми.

В зеркале отражаются не только хозяева дома, но и люди чужие. И званые и незваные, не всегда доброжелательно к хозяевам настроенные. Сами того не подозревая, гости могут "зарядить" негативной энергией ваше зеркало, сказав что-нибудь вроде: "Что-то, милочка, ты сегодня неважно выглядишь". Еще больший вред могут нанести какие-либо гневные слова, брошенные перед уходом, и даже не высказанные вслух злые мысли ваших гостей. Весь этот негатив "накапливается" в зеркале и напрямую отражается на вас. Впрочем, есть простые правила, как нейтрализовать отрицательную энергию: время от времени все зеркала в доме следует протирать проточной водой. Для лучшего эффекта — водой, освященной в церкви. Кроме того, "очистить" зеркало можно свечой. Опять же, знающие люди утверждают, что свечку лучше брать церковную. Возьмите свечу, зажгите ее и обнесите зеркало сначала по краю, затем, как кисточкой, водите от края до края зеркала, постепенно опускаясь вниз. Если свеча начнет трещать — значит, зеркало накопило много всякой энергетической гадости. Повторяйте процедуру до тех пор, пока треск не прекратится.

Весьма осторожным следует быть при покупке зеркала уже бывшего в употреблении, особенно если вам не известно, что за люди являлись его хозяевами. Старые зеркала абсолютно непредсказуемы — в своей глубине они могут прятать и призраков, и картины давно минувших дней. Хорошо, если картины эти приятные и радостные — никакого вреда такое зеркало в дом не принесет, скорее, наоборот. Но самое страшное — принести в дом зеркало с заключенной в нем душой умершего человека. Простой прием распознать зеркало-душегуба: зажгите свечу — если пламя горит ровно, значит все нормально. Если же оно гаснет каждый раз, как только вы подносите свечу к зеркалу — что-то не так. В таком случае постарайтесь поскорее избавиться от подобного зеркала-душегуба. Лучше всего зеркало разбить и выпустить заключенную в нем душу на волю.

Обычай закрывать зеркала тканью, если в доме кто-то умер, известен всем. Зеркала принадлежат сразу двум мирам, являются чем-то вроде дверей в потусторонний мир зазеркалья. Считается, что душа, покинувшая тело, может заплутать и навсегда остаться в зеркальном лабиринте. И тут уж никто не может предсказать, чем чревато для вас и вашей семьи (да и для последующих поколений, которым по наследству перейдет это зеркало) подобное пленение.

Не менее опасными могут быть зеркала, запечатлевшие сцены убийств и насилия. Особенно опасно они воздействуют на психику детей, программируя их на жестокость, становясь причиной кошмаров и навязчивых страхов. Поэтому, говорят, стоит трижды подумать, прежде чем покупать старинное зеркало.

Еще одна примета, связанная с зеркалами — разбитое зеркало обязательно принесет в дом несчастье. А все потому, что, разбиваясь, зеркало высвобождает всю накопившуюся в нем энергию. В том числе и отрицательную. По этой же причине не следует опасаться треснувших зеркал.

Думаю, теперь понятно, что с зеркалами следует обращаться весьма осторожно? Впрочем, в наше время в отличие от древности зеркало стало совершенно обычным предметом домашнего интерьера. Даже самый суеверный человек сейчас вряд ли обойдется без зеркал. И все же принося зеркало в дом, необходимо учитывать несколько основных правил по его месторасположению.

В прихожей зеркало нужно повесить или поставить так, чтобы входя в дом, вы сразу же в нем отражались. Это поможет быстро очиститься от накопившегося за день негативного энергетического мусора. И лучше всего, чтобы это было зеркало, отражающее вас в полный рост. Еще одно важное замечание — зеркало не должно располагаться слишком низко, чтобы не "срезать" макушку самого высокого из домочадцев. Иначе энергетика этого человека ослабнет, он будет страдать головными болями.

Зеркало в ванной можно вешать, где вам заблагорассудится. Единственное правило — вы не должны нагибаться, чтобы увидеть свое лицо. Привыкнув регулярно видеть себя с опущенной головой, вы, фигурально выражаясь, будете жить, склонив голову. Кстати, зеркала в ванной можно не очищать указанными выше способами — текущая рядом вода смывает, уносит с собой все энергетические наслоения.

В спальне вообще лучше обойтись без зеркала. Ночь недаром считается временем нечистой силы, именно ночью в жилых помещениях скапливается большое количество негативной энергии. Зеркало, как уже говорилось, всегда не прочь подзарядиться какой-либо энергией (ему абсолютно все равно — положительная она или отрицательная) и передать ее человеку. Поэтому если уж вы никак не можете обойтись без зеркала в спальне, хотя бы постарайтесь, чтобы в нем не отражалась кровать, или завешивайте его на ночь. В противном случае вам не избежать кошмаров, бессонниц и плохого самочувствия по утрам. Это правило касается и зеркал в других комнатах — в них не должны отражаться любимые места вашего отдыха, например, кресло перед телевизором.

Впрочем, не воспринимайте все вышенаписанное слишком серьезно. Главное знать, что все реально настолько, насколько мы в это верим. И уж во всяком случае, не стоит винить во всех своих неудачах семейное зеркало. Поэтому, если вам какое-то время снятся кошмарные сны о том, как вы "заваливаете" экзамен, поищите природу этого кошмара в другом месте. В заброшенном в дальний угол учебнике, например...

Наталья Кожурова, "БМ"

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры перадруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 16 мая 2002 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка ў паліграфічным УП "Светоч", 220073, г. Мінск, вул. Камуністычная, 14.
Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ № 443

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309